

Speciālās izglītības pedagoģiskie aspekti



**IEGAUMĒŠANAS ATTĪSTĪŠANAS PAŅĒMIENI
PAMATSKOLAS KLAŠU SKOLĒNIEM**

DARBA AUTORE: AINA VERZE

Iegaumēšana kalpo vienam mērķim – lai cilvēks varētu reproducēt, atcerēties.



***Lai saglabātu uzmanības
noturību, lietderīgi dažādot
darba paņēmienus.***

- Asociāciju izmantošana palīdz materiālu atsaukt atmiņā.
- Dažādu uzdevumu un vingrinājumu pildīšana („Klausīšanās uzdevumi” u. c.).
- Spēles paņēmiena pielietojums atmiņas un uzmanības attīstīšanai.

Asociāciju izmantošana



- Asociācijām, saiknēm starp uztvertās informācijas atsevišķiem posmiem ir ļoti liela nozīme atminoties, tātad arī iegaumējot.
- Asociācijas nodrošina automātisku, netīšu reproducēšanu.
- Ar asociāciju palīdzību materiāls tiek atsaukts atmiņā.
- Tomēr ar šādu automatizētu atminēšanos vien cilvēkam nepietiek. Ir nepieciešama intelektuāla darbība – atcerēšanās.

Dzejas iegaušanās posmi:



- 1. Sameklēt tos vārdus, uz kuriem jāliek domas uzsvars.
- 2. Uzrakstīt zem dzeju rindām galvenās domas jeb idejas, ko autors gribējis pateikt caur dzejas vārdiem.
- 3. Iztēloties, iejusties liriskā tēla jeb varoņa noskaņojumā vai pārdzīvojumā.
- 4. Izteikt dzeju stāstošā nevis deklamējošā veidā.

Klausīšanās prasmes



- Veidojot klausīšanās prasmes un dažādojot mācību procesu, iegaumēšanas procesu var padarīt saistošu un daudzveidīgu.
- Var izmantot dažāda veida vingrinājumus un uzdevumus. "Klausīšanās uzdevumi" var būt noderīgs palīglīdzeklis pamatskolas klasēs ne tikai mācot latviešu valodu, bet arī atmiņas spēju attīstīšanai.

(V. Krampuse. Klausīšanās uzdevumi. 100 uzdevumi domāšanas un atmiņas spēju attīstīšanai.- R.: Raka, 2000.)

Spēles izmantošana



- Vārds „spēle” var nozīmēt visdažādākās norises, kuras bieži pat nav savstarpēji saistītas. Jebkuras spēles pamatā ir uzvara pār sevi: fiziska, garīga, intelektuāla, radoša. Svarīgākais ir gūtais apmierinājums no paša spēles procesa.
- Spēles process var būt aizraujošs un radošs, tāpēc skolotājs savā pedagoģiskajā praksē var izmantot spēles paņēmieni atmiņas un uzmanības attīstīšanai.

(I. Antiņa, S. Mežale. Spēles radošiem pedagogiem. – R.: Raka, 2008)

3 galvenie priekšnoteikumi, kas veicina atmiņas uzlabošanu:



- 1) atkārtošana, bet tai ir nozīme, ja tā ir pareiza nevis vienkārša, daudzkārtēja atkārtošana,
- 2) vienlaicīga vairāku sajūtu orgānu izmantošana,
- 3) strādāt, darboties ar iegaumējamo informāciju, kur galvenais ir materiāla loģiska izprašana un sastrukturēšana pirms tās iegaumēšanas, kā arī mnemonikas paņēmienu apgūšana.

(Mnemonika - paņēmienu kopums, ar kuriem, izmantojot mākslīgas asociācijas, atvieglo iegaumēšanu un palielina atmiņas apjomu)