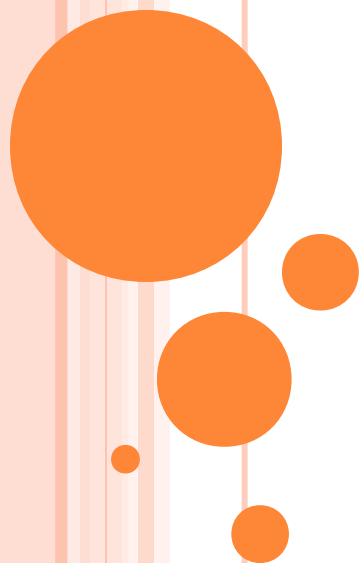


KRIEVU VALODAS UN LITERATŪRAS METODISKIE PAŅĒMIENI IZGLĪTOJAMAJIEM AR GRŪTĪBĀM MĀCĪBĀS

Sākumskolas skolotāja,
speciālais pedagogs:
Irina Zvjagina



- V.Golubkovs: „Visas metodes, neatkarīgi no tā, kādām akadēmiskās disciplīnām tās var attiecināt, ir līdzīgas viena otrai, jo noteiktā secībā pārbauda skolotāja darba principus, materiālus un metodes, atbild uz trim pamatjautājumiem: kāpēc, ko un kā? ”.
- mācībām vajadzētu ietekmēt dažādus izglītojamo uztveres aspektus; izglītojamajiem skaidri jāsaprot mācību uzdevums; labas metodikas māksla ir parādīt sarežģīto vienkāršajā, jaunajo pazīstamajā.



MĒRĶIS

- Process satur valodu materiālus, valodas izzināšanas prasmes;
- skolotāja darbības pilnveidošanās, kvalitatīvu materiālu atlasē un noformēšanā;
- Izglītojamo aktivitātes, kvalitatīvai zināšanu apgūvei;



UZDEVUMI

- "Kāpēc mācīties" (mērķis)
- "Ko mācīties" (saturs)
- "Kā mācīties" (metodes, tehnoloģijas, principi)
- "Kā kontrolēt iemācīto" (diagnostika)



UZMANĪBAS APJOMS-2

Вид внимания	Условия возникновения	Основные характеристики	Механизмы
Непроизвольное	Действие сильного или значимого раздражителя	Легкость возникновения и переключения	Вызвано рефлексом интереса
Произвольное	Постановка (принятие) задачи	Требует волевых усилий, утомляет	Подчинение второй сигнальной системе
Послепроизвольное	Вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес	Не вызывает напряжения	Является доминантным



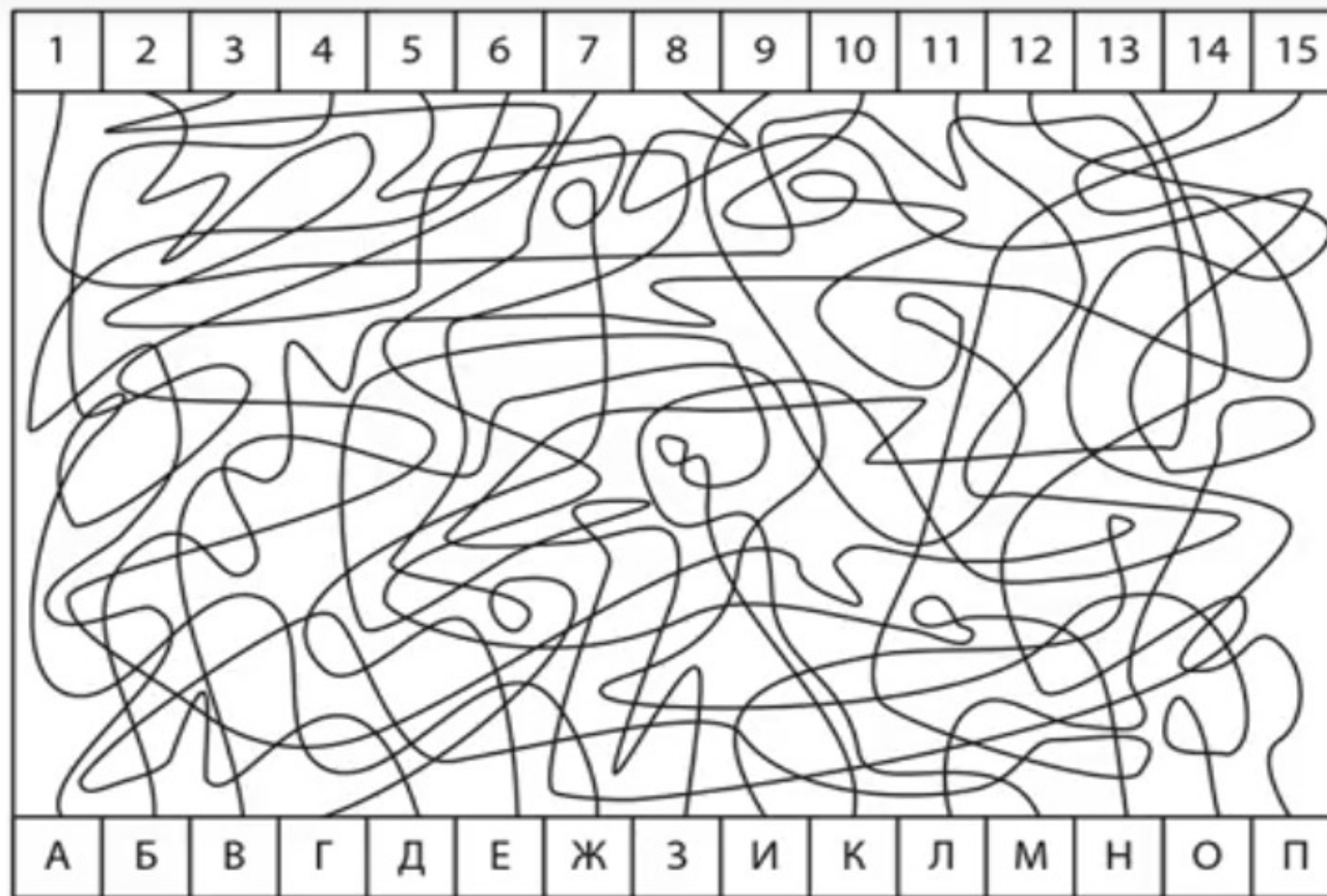
PIEMĒRS NR. 1

3	6	2
4	7	5
1	8	9

Šuļtsa tabula, ko izmanto lasīšanas
pilnveidei.



PIEMĒRS NR. 2



Labirinti.



PIEMĒRS NR. 3



Dažādi skaitļi.

PIEMĒRS NR. 4

желтый черный красный зеленый красный
синий красный желтый черный зеленый
черный желтый красный зеленый синий
красный черный зеленый синий желтый
синий зеленый желтый красный синий
желтый красный черный красный зеленый

Strup tests.



PIEMĒRS NR. 5

ЪЮРЛМЬЦАПЦПАУКПУПУИААКФЙХЖА
ЛЦОВИЦУШГВРЦШВГРЦУЗАЩУКХМКУМ
СТРАНМКШАЛПОЕНГОИШБДЩЮЖЗХЭ
ЬСОАТМРПНШУЛБЧЫУВОАЖЗЕПХЭБЛ
ЫСТОАГОПГЕУВСЧЫЦНУРРТЬРАДВУБЧЛ
ЧБЛВШУЕЫПЦАВКЕПИРНТЬОГШЛБЬЮ
УПШУРЙПУКЙШГПАРАИУКЗПШЦЛУ
ОИТПРНШТСЦАТУГЦЩХМБЬПУЛВУЫЧ
БСЛВДЩКЗЙЩВЛЗЙГНМРТЧДЫЩЦЗЖ
ЮЯДЫЖУЗВДЩЦЗФИТПРНШУЛВУЫЧ
БСЛВДАУПУПЛКОУУАУКПШЦТЧРАДГ
ЬЖФЩУГНЙФЯСЛАЕТЖМХОЪЭЮКЬОД
ЮСЛМВУЧКВАУСМПУБЧЫЦУСЗЩКШОА
ФЭЖЫЧЫУЪЙЦХЛУЦДЛАТМУГМУДБВЛ
ЬСОАТМРПНЕГШКЛТСЬЦЖАЖКТКШАУГ
ЪЭЖЮБДЩЗХЛЬТОШРГНПИЕМКВСПА
УВСМАКЕПИТРНГОЪЛБЛИШДЩЖЮН
СМАПИПРНЕГОИТНХЙЖЗЧДСБВЛШУО
ЪСЭЖАЗКЩЕДПЛШЦВВАДИЬВИЪХУЙ
ФЫЦЛЦГУЦУАЛЦПКРОРЩПАМРПНКЯГО
ЪСЭАЗКХЕЪБПЛМОШУДЩЗЖЫЦЮДБ
ТСРАНКГОМРЕНТВЛГКДЩЧЗЖХМБИЩ
ХЮПДШГЦЗВАОНЫЭЮИЬТГКНРЦЛЧТ

Izsvītro burtu.



LASĪŠANAS UN RAKSTĪŠANAS MĀCĪŠANĀS GRŪTĪBU CĒLOŅI

- **Disgrafija** – kompleksas problēmas rakstīšanā, visbiežāk – rokraksta problēmas;
- **Disleksija** – kompleksas problēmas rakstīšanā un lasīšanā
- **Runas disleksija** – grūtības mācīties rakstīt un lasīt rodas, nenoformulējušās runas funkcijas.
- **Redzes-motorikas disleksija** – traucēta vai nenoformulējusies redzes-motorikas koordinācija.



RISKA FAKTORI, MĀCOT LASĪT UN RAKSTĪT PAMATSKOLĀ

- Rakstīšana, tāpat kā lasīšana, ir ļoti integrēts darbības virziens, kas sevī ietver uzmanību, uztveri, patvaļīgu regulāciju, un darbības kontroli, neuro-muskuļu regulāciju, redzes-motorikas koordināciju un citas funkcijas.



GRAMATIKAS MĀCĪŠANĀS KĀ ETAPS LASĪŠANASUN RAKSTĪŠANAS APGUVĒ

- Iemācīt bērnus lasīt un rakstīt, parādīt viņiem pirmos

Gramatikas apmācības
perioda uzdevumi



MĀCĪBU PRASMJU APGUVE

- **Mācību prasmju apguve**, attīsta klausīšanās un runas pratību
- Aktīvā, pasīvā un potenciālā vārdu krājuma **paplašināšana**
- **Orfogrāfijas** un pieturzīmju apguve
- Teksta izpratnes un analīzes **apguves prasme**
- Krievu valodas zināšanu **iegūšana un sistematizācija**
- Krievu **valodas bagātības** atklāšana izglītojamajiem
- **Radīt** bērnam spēju sajust valodu, tās bagātību.

galvenais mutiskās un rakstiskās runas apguves veids – bērna neatkarīgā un patstāvīgā runas aktivitāte un konkrētās situācijas analīze.

Kā iegaumēt vārda pareizrakstību uz visiem laikiem?

Арбуз или Орбуз



MĀCĪŠANĀS LASĪT

- **Primārā izpratne:** atšķir vārdus pēc to nozīmes, gramatiskā un skaņu-burtu sastāva
- **Sākotnējo** krievu orfogrammas **novērojumu** trīs pamatprincipi: fonētiskie, morfoloģiskie, tradicionālie vai vēsturiskie.



RAKSTĪŠANAS UN LASĪŠANAS PRASMJU VEIDOŠANA

1

Rrakstīšanas prasmju

Izglītojamā uzmanība ir vērsta uz skaņas analīzi, kuru ir jāuzraksta, pēc tam - fonēmu jāpārvērš grafemā.

Prasme uzturēt atmiņā fonēmu un grafemu pēctecību.

2

Burta pieraksts

Nepieciešams iztēloties (zināt) burta grafisko izskatu, prast veikt nepieciešamo kustību pa pareizo trajektoriju, ievērojot burtu elementu pēctecību un proporciju.



RAKSTĪŠANAS UN LASĪŠANAS PRASMES VEIDOŠANAS LĪMENI

1

Elementārās rakstīšanas līmenis

2

Gramatiski pareizas rakstīšanas līmenis

3

Gramatiski pareizas runas līmenis



RAKSTĪŠANAS TEHNIKAS PĀRZINĀŠANAS ETAPI

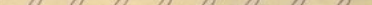
Синтетический, когда отдельные действия становятся целостными

Handwritten cursive script, likely a decorative border or a continuous word, possibly "Handwritten cursive script".

словник езди деревня

e e e e e e e e e e e e e e

иж ёришж лёгкий шёл



аламз берел барабан

bz bzbzbzbzbzbzbzbzb

он вокзал восток впер

Handwritten practice lines on lined paper, showing a series of connected loops or cursive letters.

www.ck12.org

and a more rapid repair

g/g/g/g/g/g/g/g/g/g/g/g/g/g/g/g

стор дежурный дорога
nus.narod.ru

8. *nc/nc/nc/nc/nc/nc/nc/nc/nc/*

жаворонок жёлтый жеребёнок

c c c c c c c c c c c c c c c

заравнительный заборные земляники

uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh

10. *uzuzuzuzuzuzuzuzuzuzuz*

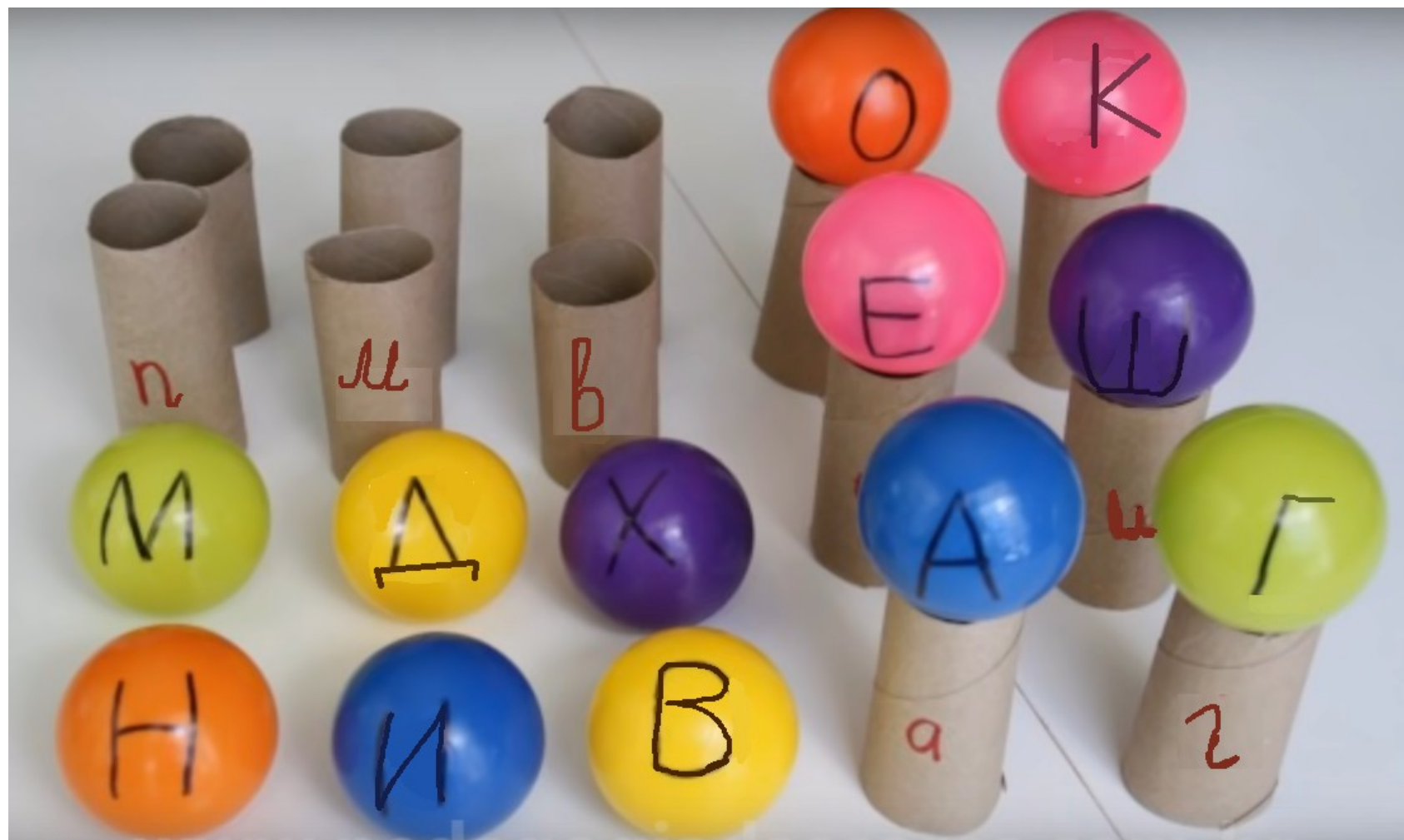
изложение интересное и неинтересное

11. K K K K K K K K K K K K K K K K

колхоз картофель капуста

ATRODAM LĪDZĪGOS BURTUS





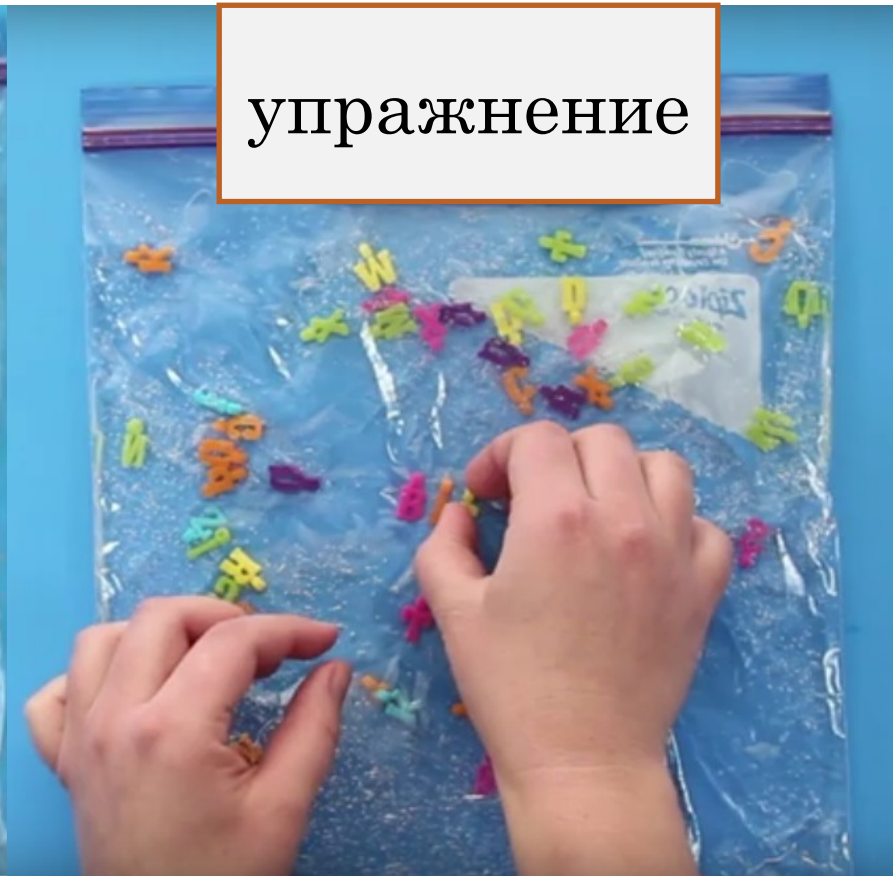




ATRUDI UN SALIEC GRAMATISKI PAREIZU VĀRDU SPĒLES FORMĀ.



упражнение





и и и и
м м м м
а мама
мму мму
ум ум
моя моя
мо!

М м
Н Н Н

Инна Инна Инна Инна Инна
5

12 н.

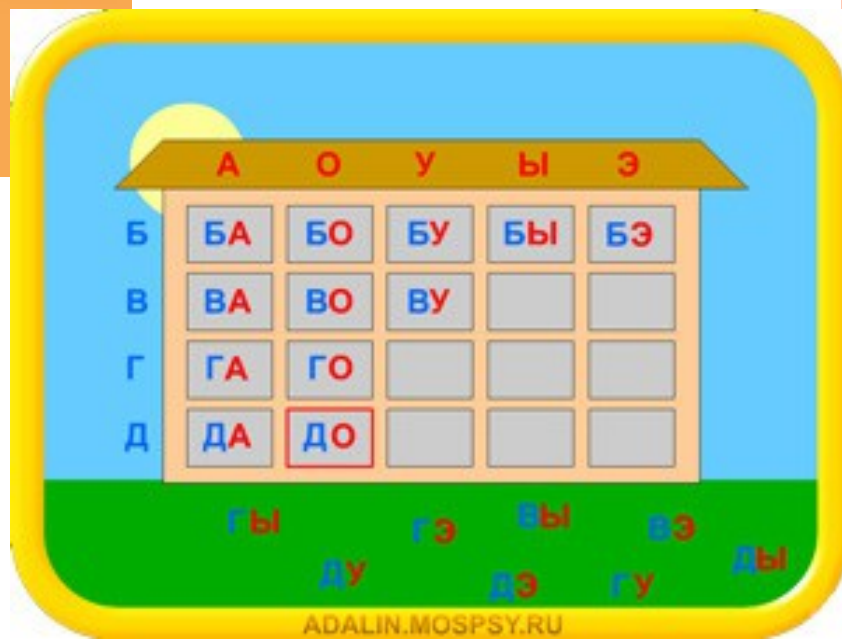
Рр Рр Рр Рр Рр Рр Рр Рр
ра ра ра ра ра ре ре ре ре
ря ря ря ря ря рю рю рю рю
Рая у моря. Рая у моря. Рая
Марина Марина Марина

LASĪTPRASMES TEHNIKAS FORMĒŠANAS ETAPI

Аналитический, включающий вычленение и овладение основными элементами действия.

Синтетический: объединение отдельных элементов в целостное действие при высокой степени сознательного контроля.

Автоматизация: сформированное целостное действие, выполняемое без фиксирования внимания на отдельных элементах.



	Г	К	Х	В	Ф	Б	П	М	Д	Т	Н	Л	Р	З	С
А	ГА	КА	ХА	ВА	ФА	БА	ПА	МА	ДА	ТА	НА	ЛА	РА	ЗА	СА
О	ГО	КО	ХО	ВО	ФО	БО	ПО	МО	ДО	ТО	НО	ЛО	РО	ЗО	СО
У	ГУ	КУ	ХУ	ВУ	ФУ	БУ	ПУ	МУ	ДУ	ТУ	НУ	ЛУ	РУ	ЗУ	СУ
Ы	ГЫ	КЫ	ХЫ	ВЫ	ФЫ	БЫ	ПЫ	МЫ	ДЫ	ТЫ	НЫ	ЛЫ	РЫ	ЗЫ	СЫ
Э	ГЭ	КЭ	ХЭ	ВЭ	ФЭ	БЭ	ПЭ	МЭ	ДЭ	ТЭ	НЭ	ЛЭ	РЭ	ЗЭ	СЭ

Й	ГЬ	КЬ	ХЬ	ВЬ	ФЬ	БЬ	ПЬ	МЬ	ДЬ	ТЬ	НЬ	ЛЬ	РЬ	ЗЬ	СЬ
Я	ГЯ	КЯ	ХЯ	ВЯ	ФЯ	БЯ	ПЯ	МЯ	ДЯ	ТЯ	НЯ	ЛЯ	РЯ	ЗЯ	СЯ
Ё	ГЁ	КЁ	ХЁ	ВЁ	ФЁ	БЁ	ПЁ	МЁ	ДЁ	ТЁ	НЁ	ЛЁ	РЁ	ЗЁ	СЁ
Ю	ГЮ	КЮ	ХЮ	ВЮ	ФЮ	БЮ	ПЮ	МЮ	ДЮ	ТЮ	НЮ	ЛЮ	РЮ	ЗЮ	СЮ
И	ГИ	КИ	ХИ	ВИ	ФИ	БИ	ПИ	МИ	ДИ	ТИ	НИ	ЛИ	РИ	ЗИ	СИ
Е	ГЕ	КЕ	ХЕ	ВЕ	ФЕ	БЕ	ПЕ	МЕ	ДЕ	ТЕ	НЕ	ЛЕ	РЕ	ЗЕ	СЕ



АВ-ТОР	ЛАС-КА	БОЧ-КА
КОШ-КА	КОМ-ОК	АЛ-МАЗ
ДИ-ВАН	АР-БУЗ	БЕ-РЕГ
МАС-ЛО	ГОР-КА	ИСК-РА
РУЧ-КА	ВЕТ-КА	РАМ-КА
РЫ-БАК	МАЙ-КА	ЩЁТ-КА
ЗАЙ-КА	БА-ГАЖ	МЫШ-КА
ЛУ-ЖОК	ЧУ-ЛОК	ГА-ЗОН
ШУБ-КА	ПАР-ТА	КРЫ-ША
ЗА-МОК	ПЕ-ТУХ	КАР-ТА
ПЧЕ-ЛА	БА-РАН	БРЮ-КИ
ТРА-ВА	ЛУ-ЧИК	КУ-БОК
ШУТ-КА	БЕЛ-КА	РАМ-КА
ТО-ВАР	БАС-НЯ	БУД-КА
ОБ-РЫВ	ЗЕМ-ЛЯ	ВЕ-ТЕР
БАШ-НЯ	ЗА-БОР	ВЬЮ-ГА
ПУ-ШОК	БА-ТОН	БЫ-ЧОК
АН-ГЕЛ	БА-ТУТ	ГРУ-ША
РАЙ-ОН	ЖИ-ВОТ	НИТ-КА



LASĪŠANAS PRASMJU LĪMENI

1

Elementārās lasīšanas

2

Gramatiski pareiza lasīšana
skaļi

3

Gramatiski pareiza lasīšana
pie sevis

4

Gramatiski pareiza lasīšana

- Informācijas izprašana
- Teksta analīze
- Kopējā satura redzējums
- Prasme atrast galveno domu
- Teksta notikumu pēctecības izpratne
- Lasīšana bez kļūdām
- Vārdu nozīmes saprašana
- Teikumu jēgas izpratne



GRŪTĪBU VEIDI UN TO IESPĒJAMIE CĒLOŅI RAKSTOT

- Grūtības vizuāli atcerieties burta elementus
- Grūtības pareizas trajektorijas izvēlē, pierakstot burtu.
- Nespēja nokopēt(atkāroto) grafisku elementu, burtu.
- Kļūdas nevienmērīgā burtu pierakstā
- “Neredz” svītru
- Nenoturīgs, mainīgs rokraksts
- Rakstot, stipri spiež pildspalvu pie lapas.
- Izlaiž patskaņus un līdzskaņus
- Rokraksta pasliktināšanās, burtu izlaišana vai to maiņa pret citiem
- Ļoti lēns rakstīšanas temps



MĀCĪŠANĀS GRŪTĪBU VEIDI LASĪŠANAS AGRĪNAJĀ STADIJĀ

- Slikti atceras burtu konfigurāciju
- Jauc burtus
- Maina burtus vietām
- Nepareizi izrunā burtu
- Grūtības burtus apvienot vārdā
- Izlaiž vārdus
- Lēns lasīšanas temps
- Lasa raiti, bet nesaprot, ko ir izlasījis



RAKSTĪŠANAS UN LASĪŠANAS PRASMJU NOVĒRTĒŠANA

Задание 1. Диктант текста (4 предложения). Каждое предложение диктуется отдельно.

У Юли жил хомяк. Звали его Пушок. Щеки у хомяка были толстые. Юля часто кормила Пушка.

Инструкция. Внимательно послушай, запомни и напиши предложение. Пиши в том темпе, в котором тебе удобно.

Задание 2. Списывание предложений:

а) с печатного текста («Небо затянули тяжёлые осенние тучи»);

б) с письменного текста («На деревьях скоро появятся листочки»)

Инструкция. Перепиши два предложения в тетрадь (на листок) и проверь правильность написания.

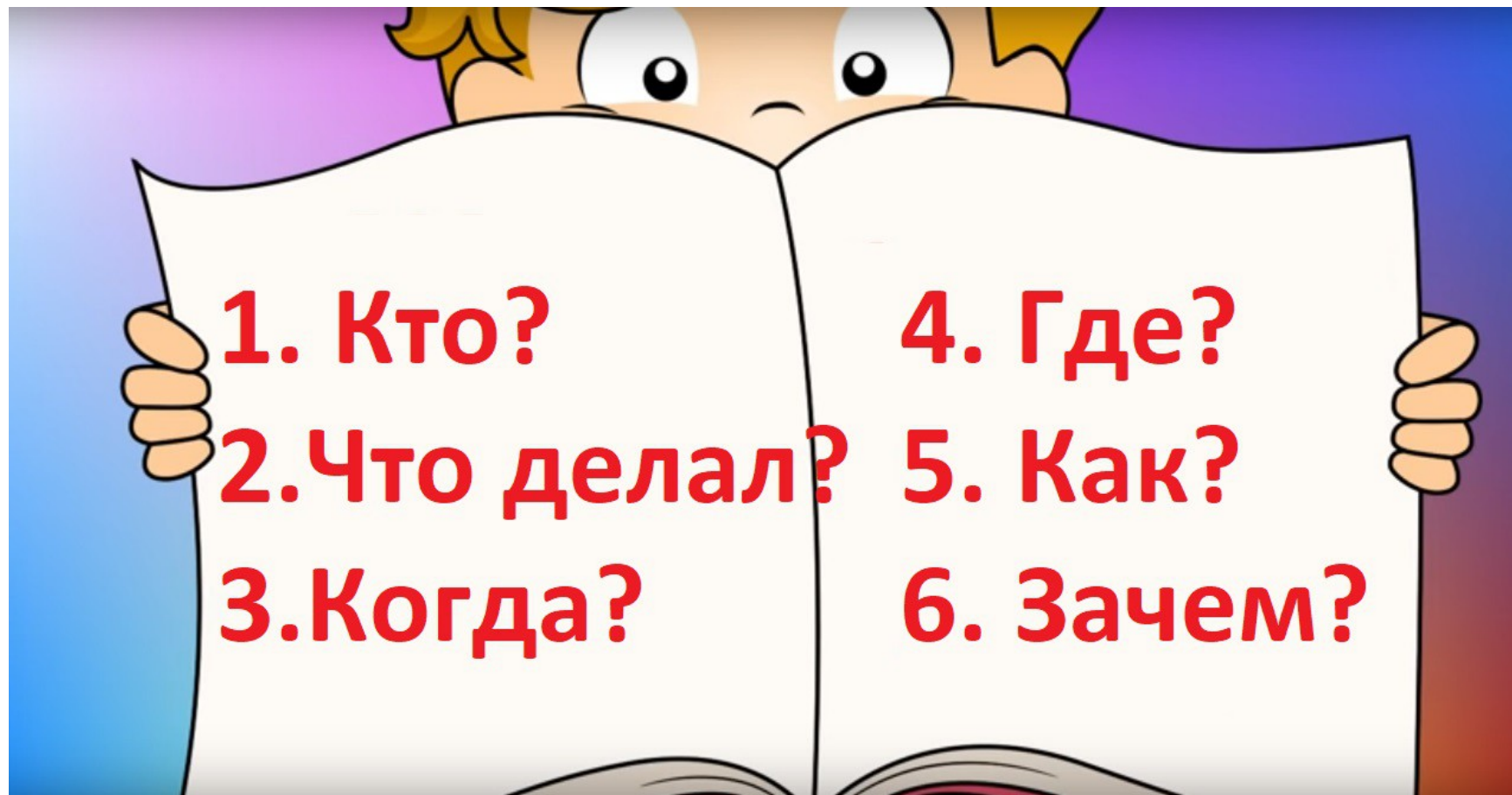
Задание 3. Самостоятельное подписывание двух сюжетных картинок (по 1 предложению).

Настоящие чуждые денки. Жуж-
чат руки. Ужасная пущи-
стая травка. Икрайки иду-
т в лате в рошу. Ама Со-
ловева в ртм цвета.

Фреза, кукла, землянка,
козлик, слеза, овес, буйки,
псулот, мак, симф.

УГАДАЙ СКАЗКУ?





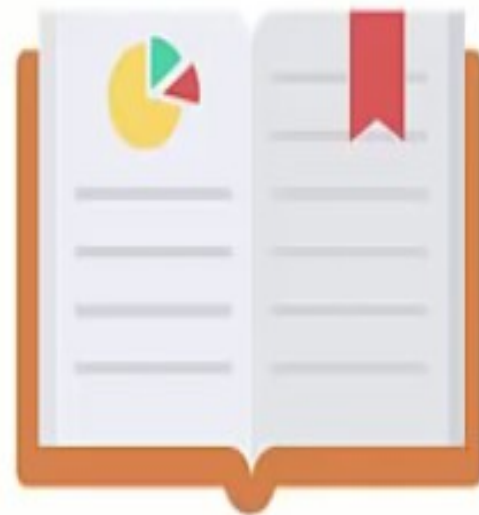
TIPISKAS RAKSTĪŠANAS KĻŪDAS UN TO IESPĒJAMIE CĒLOŅI

- Kļūdas skaņas-burta analīzē
- Burtu neatbilstība saskaņā ar akustisko un artikulējošo līdzību
- Kļūdas burtu konfigurācijā
- Kļūdas skaņas mīkstinājuma veidošanā
- Grūtības neatlaidībā
- Vārda vai prievārdu izlaišana
- Runas vienību atdalīšanas kļūdas
- Agramatisms
- Orfogrāfiskās kļūdas



TIPISKĀS KĻŪDAS LASOT

- Minēšanas princips
- Runas traucējumi
- Nevar uztvert tekstu, tā saturu
- Lēns lasīšanas temps
- Slikta atmiņa
- Nav noformulējusies darbības kontrole
- Koncentrācijas grūtības



«VINGRINĀJUMI LASĪŠANAS
PRASMES ATTĪSTĪBAI»

ЧТЕНИЕ СЛОВ СПРАВА НАЛЕВО И НАОБОРОТ

Игра

Кино

Стол

Слон

Театр

Книга

Цветок

Вилка

Собака

Деревня

Лукошко

Солнышко



ЧТЕНИЕ СЛОВ ПЕРВОГО СТОЛБИКА
СЛЕВА НАПРАВО, ВТОРОГО СТОЛБИКА
СПРАВА НАЛЕВО (ЧИТАТЬ ПО СТРОЧКЕ)

Игра

Цветок

Кино

Вилка

Стол

Собака

Слон

Деревня

Театр

Лукошко

Книга

Солнышко

Чтение слов первого столбика справа
налево, второго столбика слева направо
(читать по строчке)



ЧТЕНИЕ СТРОК СЛЕВА НАПРАВО

**Мышки водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька – кот,
Разобьет весь хоровод.**

ЧТЕНИЕ СТРОК СПРАВА НАЛЕВО



ЧТЕНИЕ СТРОК СНИЗУ ВВЕРХ И СЛЕВА
НАПРАВО

**Мышки водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька – кот,
Разобьет весь хоровод.**

ЧТЕНИЕ СТРОК СНИЗУ ВВЕРХ И СПРАВА НАЛЕВО



ЧТЕНИЕ СТРОК НА СКОРОСТЬ

**Мышки водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька – кот,
Разобьет весь хоровод.**



ЧТЕНИЕ СЛОВ ПО СЛОГАМ
(ПЕРВЫЙ СЛОГ КАЖДОГО СЛОВА,
ЗАТЕМ ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ)

Летели лебеди с лебедятами.



ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ЧЕРЕЗ СЛОВО (НАЧИНАЯ С
ПЕРВОГО СЛОВА)

**Шла лисичка по мосту,
Несла вязанку хворосту.
Вытопила баньку,
Выкупала Ваньку,
Посадила в уголок,
Дала сладкий пирожок.**

Чтение текста через слово (НАЧИНАЯ СО
ВТОРОГО СЛОВА)



ЧТЕНИЕ ПЕРВОГО СЛОВА СПРАВА
НАЛЕВО, ВТОРОГО СЛОВА СЛЕВА
НАПРАВО И Т. Д.

**У нас лошади в галошах,
А коровы в сапогах.
У нас пашут на телегах,
А боронят на санях.**

ЧТЕНИЕ ПЕРВОГО СЛОВА СЛЕВА НАПРАВО,
ВТОРОГО СЛОВА СПРАВА НАЛЕВО И Т. Д.



ЧТЕНИЕ СТРОЧКИ ПРИКРЫТОЙ НИЖНЕЙ ПОЛОВИНОЙ

У ёлки иглы голы



Проворонила ворона вороненка



ЧТЕНИЕ СТРОЧКИ С ПРИКРЫТОЙ ВЕРХНЕЙ ПОЛОВИНОЙ



Сеня вез воз сена..



ЧТЕНИЕ СТРОЧКИ С ПРИКРЫТОЙ ВЕРХНЕЙ ПОЛОВИНОЙ

От топота копыт

пыль по полю летит.



PALDIES PAR UZMANĪBU!

